

## FOREDRAG

# TRAUMER PÅ GODT OG ONDT

*Traumer kan bruges til at skabe torturbødder, skabe god kunst,  
til at blokere eller skabe udvikling*



*Skulpturen er lavet af den danske billedhugger og Colette Markus's mand, Jens Galschiøt*

**Onsdag den 16. november 2016 kl. 19.00 – 21.00**  
**v/ Colette Markus**

**Traumer har ikke kun indflydelse på** det enkelte individ, de påvirker også hele vores samfund. Når man er traumatiseret er kroppen fanget ind i et konstant alarmberedskab, som kan medføre f.eks. hukommelsessvigt, søvnbesvær, koncentrationsbesvær, problemer med at indgå i sociale sammenhænge, opfarehed, osv. Det kan koste ægteskaber, arbejdsliv, socialt liv, medføre kriminalitet, mm.

**Traumatiserede børn risikerer** at vokse op med store sociale problemer, hvis de ikke bliver hjulpet. Også det kan gå hen og blive en bekostelig affære for samfundet.

**Med dette foredrag** vil Colette Markus komme med nogle bud på, hvordan den fysisk/neurologiske indvirkning rækker ud over individet. Hun vil komme ind på, hvordan traumer bruges bevidst for at fremme egne og nationale interesser. F.eks. som når man nedbryder børn ved at lade dem slå en af deres nære ihjel, så de efterfølgende kan bruges som børnesoldater.

**Men alt efter hvordan man håndterer traumet,** kan det også bruges som en ressource, både udviklingsmæssigt og til at lave god kunst.

**Colette Markus** har i sit 25 årige virke som psykoterapeut arbejdet med stress og traumer på det personlige plan i mange år. I 2007 lærte hun en speciel kropsterapeutisk metode til at imødegå netop disse problemer. Hun har bl.a. haft projekter i Mexico og irakisk Kurdistan med denne form for traumebehandling. Det har givet næring til nysgerrigheden på den indflydelse traumerne har på omgivelserne og samfundet.

**Pris:** 50,- inkl. kaffe, te og lidt godt til ganen.

**Sted:** Overgade 14, 2. th., 5000 Odense C

**Tilmelding:** Colette Markus, tlf. 2126 5257 eller [colette@markus.dk](mailto:colette@markus.dk)